

## CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 1º BIMESTRE – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

**Semana de: 25 a 29/04**

### **CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (1º bimestre)**

#### **\*25/04 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

#### **\* 26/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

#### **\* 27/04 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

#### **\*28/04 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

#### **\*29/04 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Redação, História
- 7º ano do E.F. II → Redação, História
- 8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação
- 9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENTE CURRICULAR	NOME DO PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
<p>CIÊNCIAS</p> 	<p>MICHELLE E ROBERTA</p>	<p>Estudar:</p> <p>Módulo 2: Energia térmica, calor e temperatura.</p> <p>Módulo 3: Propagação de calor e sensação térmica.</p> <p>Estudar o anglo, o caderno e os experimentos realizados no laboratório.</p> <p>Conteúdos importantes:</p> <p>Temperatura e calor, transferência de calor, energia térmica, equilíbrio térmico-páginas 323, 324, 325, teste 1 da 331, em casa 1 da 332.</p> <p>Propagação de calor: irradiação térmica, condução térmica (condutor e isolante térmico) e convecção térmica- páginas 334 a 345.</p>
<p>ARTES</p>	<p>FABIANA</p>	<p>Arte Romana – texturas</p> <p>O aluno que ficou de recuperação, deixou de realizar um ou mais trabalhos. Para recuperar sua nota, deverá realizar todos os trabalhos que não fez em sala durante o bimestre e entregar no dia e horário da recuperação (26/04)</p> <p>Os trabalhos são: Aquarela (ilustração do poema Aquarela disponível no Anglo de Língua Portuguesa utilizando somente a cor amarela e azul, obtendo vários tons de verde), texturas bidimensionais e pintura de camiseta</p>

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA</b>	<p><b>Meninos:</b> Os conteúdos serão sobre Basquete, Atletismo e Handebol.</p> <p><b>Meninas:</b> Os conteúdos serão sobre Voleibol, Basquete e Futebol.</p>
<b>ESPAÑHOL</b>	<b>HÉVENY BERGÁRIA</b>	<p><b>CONTEÚDO:</b>  Páginas do Anglo – 8, 9, 11, 12, 13, 14 e 15; e anotações do caderno.  <b>ORIENTAÇÃO DE ESTUDO:</b> É importante saber diferenciar CASA de HOGAR. Compreender que um está estritamente relacionado ao espaço físico, estrutura, enquanto o outro aos sentimentos de pertencimento, segurança e conforto; saber o vocabulário de cômodos da casa e móveis; verbo gustar; verbos haber, tener e estar.  Estudem as páginas indicadas, refaçam os exercícios.</p>
<b>ÉTICA</b>	<b>ROBERTA M. VIEIRA E MICHELLE SILVEIRA</b>	<p>Preparação:  Lição 1 a 4.  Páginas 5 a 20.  Liderança, começando pela vitória pessoal.</p>
<b>GEOGRAFIA</b> 	<b>RENZO PANSARINE</b>	<p>Taxa de natalidade  Taxa de mortalidade  Taxa de mortalidade infantil  Crescimento vegetativo  Migração, emigração e imigração  Fatores que causam mudanças nas taxas de natalidade, mortalidade e no crescimento demográfico (amamentação, alimentação, saneamento básico, SUS)  Pirâmide etária</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>SHEILA</b>	<p><b>* Módulo 4</b>  p. 47-48 Anglo 1  Características do mito</p> <p><b>* Módulo 5</b>  p. 58-62 Anglo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeito explícito ou claro (simples e composto)</li> <li>• Sujeito oculto</li> <li>• Sujeito indeterminado</li> <li>• Sujeito inexistente</li> </ul> <p><b>* Módulo 7</b></p>

		<p>p. 85-90 Anglo 1</p> <p>Estrutura das questões escolares (instrução, suporte, enunciado, comando, pergunta, alternativas)</p>
HISTÓRIA	<p><b>GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI</b></p>	<p>Módulo 1 - Mudanças na política: a centralização do poder – p. 145 a 160.</p> <p>&gt; Focar nas transformações sociais do século XV, notando as novas posições de poder e o surgimento do Rei como figura de destaque na Europa.</p> <p>&gt; Saber as diferenças e as semelhanças nas formações nacionais de Portugal, Espanha, França e Inglaterra.</p> <p>&gt; Compreender os motivos que levaram o Rei a dominar o poder político desses períodos.</p> <p>Módulo 2 – A cultura europeia já não é a mesma: Humanismo e Renascimento Cultural – p. 161 a p.175.</p> <p>&gt; Entender o Humanismo como parte principal nas alterações de mentalidades deste momento.</p> <p>&gt; Saber o papel das universidades.</p> <p>&gt; Compreender como Gutemberg revolucionou a impressão de textos; dominar o método científico.</p> <p>&gt; Entender os motivos que levaram Florença ser um dos centros do Renascimento Cultural.</p>
INGLÊS	<p><b>JACQUELINE</b></p>	<p><b>Módulo 1 – Diversity and Identity (Anglo pages 9 to 14)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar um texto informativo sobre identidade e diversidade</li> <li>- Identificar países que falam em inglês</li> <li>- Vocabulário relacionado a diversidade e identidade</li> <li>- Anotações do caderno</li> </ul> <p><b>Módulo 2 – Getting Ready for a Student Exchange Program (Anglo pages 18 to 21, 24)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbs to be and to have</li> <li>- Subject pronouns x possessive adjectives</li> <li>- Interpretação de texto</li> <li>- Anotações do caderno</li> </ul> <p><b>Módulo 3 - Patricia's host family (Anglo pages 27 to 33, 36)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposições de lugar</li> <li>- There + to be</li> <li>- Some, any, a, na</li> <li>- Anotações do caderno (folhas extras)</li> </ul>
MATEMÁTICA	<p><b>MARINA MACHADO REIS</b></p>	<p><b>26/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h</b></p> <p><b>Módulo 02</b> – Novas definições sobre ângulos - p. 425 até p. 442</p> <p><b>Módulo 03</b> – Medida de um arco de circunferência - p. 443 até 452</p> <p><b>Módulo 05</b> - Números inteiros relativos – p. 467 até p. 478</p>

		<p><b>Módulo 06</b> – Contextos com números inteiros relativos – p. 479 até p. 490</p> <p><b>Módulo 08</b> - Adição algébrica de números inteiros relativos – p. 501 até p. 516</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar os tipos de ângulos e suas aplicações em exercícios</li> <li>• Saber realizar as quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) de arcos de circunferência</li> <li>• Realizar cálculos envolvendo números positivos e negativos</li> <li>• Amplitude térmica</li> <li>• Reta numérica</li> <li>• Oposto ou simétrico</li> <li>• Módulo ou valor absoluto</li> <li>• O conjunto dos números inteiros</li> <li>• Regra de sinais</li> <li>• Cálculos envolvendo números inteiros relativos</li> </ul>
MÚSICA	SAMUEL OLIVEIRA	<p>Gravação de um vídeo. O aluno deverá apresentar no vídeo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) um trecho da peça Alpha Four ou Marcha Radetzky percutida no balde.</li> <li>2) explicar como segura e posiciona corretamente as baquetas nas mãos.</li> <li>3) o que é o exercício PAPAMAMA.</li> </ol> <p>Postar o vídeo no Plurall, na disciplina de Música e o mesmo poderá ter no máximo 25 mb.</p>
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	CARLA BASTIANINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de texto;</li> <li>- Levar lápis de cor para a construção de um “mini cardápio literário”</li> </ul>
<p>REDAÇÃO</p> 	LÍVIA	<p>- <b>Módulo 1 “Painel de poemas) – Anglo (p. 9 a 22)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretação de imagem em poemas</li> <li>• compreensão de sujeito lírico</li> </ul>

**- Módulo 4 “Narrativa fantástica: o mito” – Anglo (p. 45 a 54)**

- características do mito
- interpretação de versões modernas de mitos

**- Módulo 70 “O mito” – Anglo (p. 70 a 83)**

- produção de texto narrativo de caráter mítico a partir de fragmento lido

**Obras literárias:**

**- Tráfico de anjos (Luís Puntel)**

**- O ladrão de raios (Rick Riordan)**